

©Matias Chiofalo

# ANIANE EN SCÈNES

13<sup>e</sup>  
édition

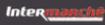
DU 23  
AU 24  
AOÛT  
2025

FESTIVAL DE THÉÂTRE & AUTRES ACROBATIES

[www.ville-aniane.com](http://www.ville-aniane.com)



HORS SÉRIE N°2





# ANIANE EN SCÈNES

## 13<sup>e</sup> édition

- Festival placé sous le signe de la bienveillance. En cas de problème, 2 référents seront à votre disposition. S'adresser à l'accueil.



- En partenariat avec la CCVH et le Syndicat Centre Hérault, pour préserver la propreté des lieux, des poubelles adaptées au tri sélectif ainsi que des cendriers sont à la disposition du public. Merci de les utiliser.



Responsable de la publication : Philippe Salasc, maire d'Aniane  
Responsable de la rédaction : Sylviane Deschamps, adjointe à la culture  
Impression : Exaprint - Maugio  
Conception & réalisation : Karine Texier  
Crédits photos : Photo couv ©Matias Chiofalo  
©OlivierDiazDeZarate, ©Niche Ramirez, ©JordiCalvet, ©Kalimba, ©Stéphane Thevenin,  
©Pierre Rigo, ©Martin Griffin, ©Luis Giménez, ©Luc Jennepin, ©JJGonin,

Licence : PLATESV-R-2021-005268



A côtoyer les artistes et acrobates pendant plusieurs années, l'équipe du festival s'est formée à l'acrobatie. Elle a appris à toujours retomber fermement sur ses pieds. Il a fallu découvrir, inventer au fil des ans, de nouveaux tours pour vous offrir ces 13 éditions du festival Aniane en Scènes.

2025 ne déroge pas à la tradition avec son lot de difficultés communes à l'ensemble des petits festivals. L'intérêt de ce contexte particulier, amène toutes les personnes concernées par l'organisation, à se réinventer, imaginer et créer.

La volonté et l'enthousiasme de toute l'équipe, ont été récompensés par le soutien des collectivités territoriales qui ont finalement maintenu leurs aides financières, des associations locales qui se sont mobilisées de toutes les façons possibles et des mécènes qui ont répondu généreusement à nos sollicitations.

Avec le soutien et la solidarité de tous, cette année, il est encore possible d'offrir une belle édition hors-série, concentrée en énergie, en poésie, en

talents artistiques de tout genre. Les 16 compagnies françaises et espagnoles invitées vous surprendront et vous feront vivre des moments magiques, drôles, poignants. Il y aura de l'acrobatie, de la danse, du théâtre, de la lecture, de la littérature, des sujets de société.

Il nous tient à cœur de permettre aux habitants de notre petite ville et alentours, de partager ces moments de culture pour consolider nos liens du bien vivre ensemble. Et pour que le pari soit encore réussi cette année, devenez un de nos fidèles festivaliers. Assistez à ces 2 journées de spectacles en famille, avec des amis. Nous comptons sur votre présence, pour faire de cette édition un succès et que l'aventure puisse se poursuivre en 2026.

Merci à tous ....

M. le Maire  
Philippe Salasc

Sylviane Deschamps,  
adjointe à la culture

# AU PROGRAMME

## SAMEDI 23 AOÛT

14 h 30	Atelier initiation flamenco	1 h	Tout public
16 h	Répétition Tchekhov	1 h 20	Dès 14 ans
17 h 45	Inauguration des Halles	30 min	Pour tous
18 h 15	Baleya - déambulation	40 min	Tout public
19 h 30	Maña	1 h	Dès 9 ans
21 h 30	Pourquoi Roméo n'a t'il pas fini chez Midas ?	1 h	Dès 10 ans

## DIMANCHE 24 AOÛT

10 h 30	Dedans moi	30 min	Dès 1 an
10 h à 12 h 30	La roulotte à jeux libres	Libre	Dès 1 an
11 h 30	La femme du monstre	1 h 10	Dès 12 ans
15 h	Construction élucubration	50 min	Tout public
16 h 15	Performance	25 min	Dès 10 ans
16 h 45	Lectures	30 min	Dès 10 ans
17 h	L'odeur de papa	1 h 10	Dès 10 ans
18 h 30	Concert - Imago	1 h	Tout public
17 h à 19 h 30	La roulotte à jeux libres	Libre	Dès 1 an
18 h 30	ShortStories	1 h	Dès 7 ans
20 h 30	Mentir lo Minimo	50 min	Dès 7 ans
21 h 30	Repas convivial		Tout public

Rdv aux Halles	plan n° 6	p. 10
Les Halles	plan n° 6	p. 11
Les Halles	plan n° 6	p. 12
Départ les Halles	plan n° 6	p. 13
Scène 2 pl Etienne Sanier	plan n° 2	p. 14
Scène 1 pl Etienne Sanier	plan n° 1	p. 16

Salle des fêtes	plan n° 4	p. 18
Place Etienne Sanier	plan n° 1	p. 20
Les Halles	plan n° 6	p. 22
Scène 1 pl Etienne Sanier	plan n° 2	p. 24
Salle des fêtes	plan n° 4	p. 25
Pl Etienne Sanier (Kiosque)	plan n° 1	p. 26
Les Halles	plan n° 6	p. 28
Scène 1 pl Etienne Sanier	plan n° 1	p. 27
Place Etienne Sanier	plan n° 1	p. 20
Place de l'Eglise	plan n° 7	p. 30
Scène 2 pl Etienne Sanier	plan n° 2	p. 32
Scène 1 pl Etienne Sanier	plan n° 1	p. 34

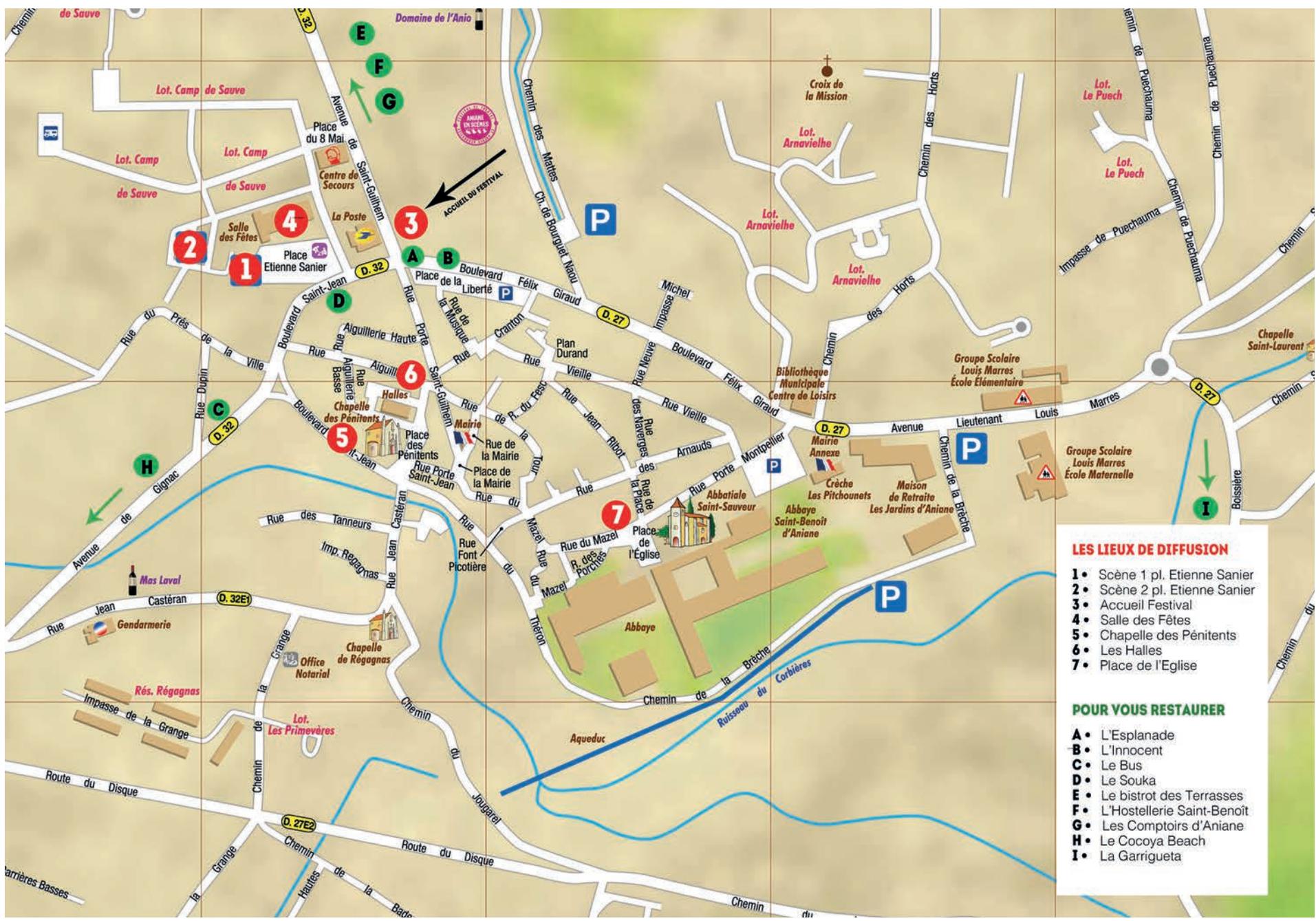


## OLIVIER DIAZ DE ZARATE

### SCIENTIA PICTORIS

EXPOSITION À LA CHAPELLE DES PÉNITENTS (plan n°5)  
DU 2 AOÛT AU 14 SEPTEMBRE

Ouvert les mercredis, jeudis, vendredis et samedis de 16 h 30 à 19 h 30  
les dimanches en présence de l'artiste (sauf les 17 et 24/08) de 10 h 30 à  
12 h 30 et de 16 h 30 à 19 h 30.



### LES LIEUX DE DIFFUSION

- 1 • Scène 1 pl. Etienne Sanier
- 2 • Scène 2 pl. Etienne Sanier
- 3 • Accueil Festival
- 4 • Salle des Fêtes
- 5 • Chapelle des Pénitents
- 6 • Les Halles
- 7 • Place de l'Eglise

### POUR VOUS RESTAURER

- A • L'Esplanade
- B • L'Innocent
- C • Le Bus
- D • Le Souka
- E • Le bistrot des Terrasses
- F • L'Hostellerie Saint-Benoît
- G • Les Comptoirs d'Aniano
- H • Le Cocoya Beach
- I • La Garrigueta

## SAMEDI 23 AOUT

	TARIF UNIQUE	TARIF PLEIN	TARIF REDUIT	MOINS DE 18 ANS
Atelier Flamenco	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit
Répétition Tchekhov	5 €			Gratuit
Baleya	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit
Maña	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit
Pourquoi Roméo n'a t-il pas fini chez Midas		13 €	9 €	Gratuit

## DIMANCHE 24 AOUT

	TARIF UNIQUE	TARIF PLEIN	TARIF REDUIT	MOINS DE 18 ANS
Dedans moi	5 €			Gratuit
La femme du monstre		10 €	6 €	Gratuit
La roulotte à jeux libres	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit
Construction élucubration	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit
Performance	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit
Lecture	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit
L'odeur de papa		10 €	6 €	Gratuit
Imago - Concert	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit
ShortStories		12 €	8 €	Gratuit
Mentir lo Minimo		12 €	8 €	Gratuit
Repas	12 €			

- Toute personne (adulte ou enfant) doit être munie d'un billet sauf pour les spectacles gratuits en plein air.
- Prévoyez bien votre temps de parcours entre 2 sites, certains spectacles ne peuvent s'enchaîner dans la même journée.
- Dans le cadre du plan « Vigipirate alerte attentat », les valises et les sacs de grande contenance sont interdits. Une inspection visuelle de tous les sacs, y compris pique-nique, est obligatoire.

## PASS FESTIVAL

Accès à tous les spectacles payants (excepté "Dedans-moi")	TARIF PLEIN	TARIF REDUIT	MOINS DE 18 ANS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Répétition Tchekhov</li> <li>• Pourquoi Roméo...</li> <li>• La femme du monstre</li> <li>• L'odeur de papa</li> <li>• ShortStories</li> <li>• Mentir lo Minimo</li> </ul>	50 €	35 €	Gratuit

- **Gratuité pour les moins de 18 ans** (munis d'un billet)
- **Tarif réduit** applicable pour les demandeurs d'emploi, RSA, étudiants et intermittents du spectacle sur présentation d'un justificatif.

### RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

Service culture & communication

50 boulevard Félix Giraud (entrée Abbaye)

Tél : 06 76 72 71 24 / 04 67 57 63 91

[culture@ville-aniane.fr](mailto:culture@ville-aniane.fr)

[www.ville-aniane.com](http://www.ville-aniane.com)

- **Sur internet** : [www.ville-aniane.com](http://www.ville-aniane.com)

(Vente en ligne - CB uniquement)

Imprimez votre billet ou présentez-le sur votre smartphone à l'entrée des spectacles. La billetterie en ligne ferme 30 min avant le début de chaque spectacle.

- **Billetterie du festival (les 23 et 24 août)**

En fonction des places encore disponibles, une billetterie sera ouverte à l'accueil du festival.

Règlement en espèces ou par chèque (à l'ordre du trésor public).

Vous pourrez régulièrement consulter les disponibilités sur le site :

**[www.ville-aniane.com](http://www.ville-aniane.com)**

**Le nombre de places étant limité, n'oubliez pas de prendre vos billets.**

**Billets ni repris, ni échangés sauf en cas de force majeure.**

**Pour le confort de tous, merci d'arriver**

**au moins 15 min avant chaque représentation.**

**Les retardataires ne seront pas acceptés dans les salles.**



# ATELIER FLAMENCO

## OLGA MAGAÑA

ATELIER D'INITIATION AU FLAMENCO

Atelier d'initiation au flamenco durant lequel nous allons apprendre quelques rythmes de cet art ancestral. L'objectif est d'offrir une première approche du flamenco, accessible à tous les publics. Il suffira d'apporter des vêtements confortables et beaucoup d'envie de danser et de taper des mains.

**SAMEDI 23 AOÛT À 14 H 30**

**LES HALLES** 1 h - Tout public - Gratuit sur inscription

Animé par Olga Magaña



# RÉPÉTITION TCHEKHOV

## PJ PETERS

LA MOUETTE - UNE DEMANDE EN MARIAGE - L'OURS - ONCLE VANIA - LA CERISAIE - LES TROIS SŒURS

« *Le talent, c'est la hardiesse, l'esprit libre, les idées larges* » (Tchekhov, *Oncle Vania*)

Avec la présentation d'extraits de certaines de ces pièces les plus célèbres, je voudrais partager avec le public les questions de l'acte théâtral. L'inviter à faire l'expérience du processus de création : qu'est ce que la joie et la difficulté d'une répétition ? Sinon faire et refaire. Qu'est ce que jouer ? Sinon inventer et réinventer. Construire avec et autour des corps un espace pour la dramaturgie. Montrer qu'il est possible et passionnant d'amener par un travail conscient et énergique, des amateurs à s'engager pleinement dans l'apprentissage de l'art de la scène. Se mettre au service d'un texte et le donner au public.

Cie Memento Dora  
avec les élèves de l'atelier théâtre de Vivre à Aniane.

**SAMEDI 23 AOÛT À 16 H**

**LES HALLES** 1 h 20 - Dès 14 ans - 5 € / gratuit moins de 18 ans



©S.Deschamps

# INAUGURATION

Entièrement financée par la Mairie et validée par les bâtiments de France, la rénovation complète de la toiture des Halles est finalisée et permet l'accueil de plusieurs spectacles pour le festival. Venez partager un moment de convivialité à partir de 17 h 45 lors de l'inauguration : boissons fraîches et fruits vous seront offerts pour vous désaltérer avant de poursuivre l'aventure «Aniane en Scènes» !

**SAMEDI 23 AOÛT À 17 H 45**  
**LES HALLES**



©Niche Ramirez

# BALEYA

## CIE ARARÍ DANZA

DÉAMBULATION

BALEYA – inspiré du mot portugais Baleia, la baleine – est une création de danse-théâtre imprégnée de flamenco, qui fait résonner l'écoféminisme sur scène. Elle plonge dans l'urgence écologique, évoquant la menace silencieuse qui pèse sur la biodiversité marine, étouffée sous les déchets de notre ère. Le costume, fait de déchets réels, provient d'un ramassage collectif dans le parc naturel maritime-terrestre de Cabo de Gata-Níjar.

**SAMEDI 23 AOÛT À 18 H 15**  
**DÉPART LES HALLES**

40 min - Gratuit

Dramaturgie, chorégraphie et interprétation : Olga Magaña  
Collage sonore : Alejandro Lévar et Philipp Vöringer



©JordiCalvet

# MAÑA

## CIE ALAPISTA

SPECTACLE INSTALLATION

Maña évoque la transmission de savoir d'un grand-père à son petit-fils, permettant la mutation de l'artisan à artiste. Un spectacle-installation qui traite de l'ingéniosité, un attribut universel, atemporel et transversal, dans une démarche à la fois artistique et artisanale. La chorégraphie d'une action quotidienne telle que le montage d'une scénographie devient le spectacle lui-même, sur le principe de l'économie d'effort et de mouvement, en faisant appel à des techniques ancestrales mais encore pleinement valables aujourd'hui: le levier, la poulie, la roue.... L'artisanat y joue un rôle indispensable et en devient le personnage principal. Maña est un spectacle direct, transparent, qui révèle d'entrée de jeu ses intentions et ses objectifs. La clé du spectacle est l'ingéniosité.

**CIRQUE • DÈS 9 ANS**

**SAMEDI 23 AOÛT À 19 H 30**  
**SCÈNE 2 PL ETIENNE SANIER**

1 h - Gratuit

Création : Manolo Alcántara. Performance : Manolo Alcántara & Joan Trilla  
Scénographie : Manolo Alcántara. Conception construction : Joan Trilla & Manolo Alcántara  
Costume : Rosa Solé. Musique : Oriol Planas, Joan Trilla.



# POURQUOI ROMÉO N'A T-IL PAS FINI CHEZ MIDAS ?

## CIE DU DEUXIÈME

UNE TRÈS LIBRE ADAPTATION DE ROMÉO ET JULIETTE

Revenir aux fondamentaux du théâtre classique et jouer du Shakespeare. Incarner et "re-carner" Roméo et Juliette. Tel est le pari du metteur en scène parce qu'à ses yeux le théâtre est devenu « morne et ennuyeux ».

Sous couvert de la « performance artistique » d'un spectacle qui sera mis en scène en direct devant le public (une « mise en scène de l'instant »), le spectateur est prévenu que tout peut arriver : direction d'acteurs, musiques, lumières, costumes, y compris des effets spéciaux détonnants.

Le public assiste à une performance artistique décalée mise en scène en direct. Roméo porte beau la cinquantaine perruquée et Juliette la dépasse. Ménopausée ? Et alors ? Accessoires encombrants, costumes mal ajustés, et alors ? Kurt Cobain ou Easton Corbin, le musicien hésite, et alors ? Juliette s'agenouille en larmes près d'un Roméo trépassé. On ressort de cette pièce les yeux mouillés de rire, mais avec un doute : n'a-t-on pas été enfumé en beauté ? That is the question !

**THÉÂTRE DE RUE • DÈS 10 ANS**

**SAMEDI 23 AOÛT À 21 H 30**  
**SCÈNE 1 PL ETIENNE SANIER**

1 h - Entrée 13 € / 9 € / gratuit moins de 18 ans

Metteur en scène : Pierre Sévérin  
Distribution : Yann Josso, Françoise Milet, Nicolas Sansier. Accessoiriste : Anne Morineau.  
Musicien : Julien Brevet. Création sonore : Julien Brevet. Création lumière : Aurore Baudoin



# DEDANS MOI FILOMÈNE & CIE

LES ÉMOTIONS EN COULEURS

Les émotions... tout un univers pour les petits. Un terrain encore inconnu à découvrir. Recevoir le monde qui nous entoure, le traverser. Autant de sensations nouvelles et fortes à reconnaître, à nommer, à exprimer et parfois à dompter ! Nous voici plongés dans un voyage au fil des émotions et des couleurs. Vivons nos peurs, crions nos colères, dansons nos amours et chantons nos joies ! Mêlant spectacle vivant, peinture, film d'animation et création musicale originale, « Dedans Moi » dresse un portrait « haut en couleur » des petites et des grandes émotions. Il entraîne les enfants dans un voyage poétique au cœur des émotions. Faisant voyager le spectateur d'une couleur à une autre, « Dedans Moi » donne vie à des objets, met des mots sur des sensations et crée des émotions à partager.

**UN SPECTACLE SENSORIEL,  
VISUEL ET SONORE • DÈS 1 AN**

**DIMANCHE 24 AOÛT À 10 H 30  
SALLE DES FÊTES**

30 min - Entrée 5 € / Gratuit moins de 18 ans  
Priorité aux enfants ! 1 adulte accompagnateur maximum par enfant.

Un spectacle de et avec : Émilie Chevrier, Renaud Dupré  
Création musicale : Bernard Ariu  
Scénographie : Maurice Chevrier, Jean-Marc May



# LA ROULOTTE A JEUX LIBRES HORS LES MURS

DES JEUX EN LIBRE ACCÈS POUR LES ENFANTS ET LEURS PARENTS

Une Roulotte aménagée à hauteur d'enfants. Parents et enfants de tous âges sont invités à fouiller dans les tiroirs et à choisir l'activité qu'ils souhaitent faire. Explorations, expérimentations, créativité, les enfants sont captivés par les jeux présents dans la Roulotte. Les parents peuvent jouer avec leur enfant ou profiter tranquillement de l'évènement. Les enfants sont libres de jouer seuls ou à plusieurs, assis, debout, allongés, tout est mis en place pour qu'ils se sentent bien et puissent s'adonner à leurs activités le temps qu'ils souhaitent et dont ils ont besoin.

Tout est en libre accès:

peinture sur tableau vertical, jeux d'électricité, corps humain, système solaire, jeux de construction, théâtre de marionnettes, arts plastiques, instruments de musique, sabliers, balances, mètres, loupes, boîtes à insectes, engrenages, livres, aimants, drapeaux du monde, matériels de sport, matériels sensoriels, perles, déguisements, microscope, arts plastiques, dictaphone, jeux d'éveil pour bébé etc.

**JEUX · DÈS 1 AN**

**DIMANCHE 24 AOÛT DE 10 H À 12 H 30 & DE 17 H À 19 H 30**  
**PL ETIENNE SANIER**

Gratuit

Avec : Laura Delaunay



# LA FEMME DU MONSTRE

CIE SOUS LE SOLEIL EXACTEMENT

ADAPTÉ DU ROMAN DE JACQUES EXPERT

Quand elle a épousé Simon, elle n'avait que 22 ans. Elle admirait sa force, son charme, n'en revenait pas qu'il ait pu la choisir, elle, insignifiante, elle que personne n'avait jamais remarquée. Quand la police est venue arrêter son mari, le pays tout entier s'est intéressé à elle, cette femme ordinaire. Mais entre les deux événements, il y a 16 années de vie de couple. Seize années durant lesquelles elle a été une mère dévouée, une épouse loyale, une femme sans histoire qui ne pouvait pas se douter. Elle ignorait qu'elle avait épousé un homme qui sera accusé de viol avec violence, tortures et actes de barbarie, homicide volontaire avec préméditation.

**THÉÂTRE • DÈS 12 ANS**

**DIMANCHE 24 AOÛT À 11 H 30**  
**LES HALLES**

1 h 10 - Entrée 10 € / 6 € / gratuit moins de 18 ans

Mise en scène et interprétation : Marie Raynal,  
direction artistique, Jean-Pierre Ronda



## CONSTRUCTION ÉLUCUBRATION COCASSE CIE

UN SPECTACLE DE RUE ALLIANT THÉÂTRE ET IMAGES  
CIRCASSIENNES, EN RECHERCHE DE CONSTRUCTION ET  
D'ÉQUILIBRE.

Leurs briques sont bien plus grosses que celles avec lesquelles jouent les enfants, mais peu importe, pour construire, l'important c'est de suivre attentivement la notice, ou pas. Ces trois personnages vont découvrir que suivre le modèle imposé n'est pas forcément au goût de tout le monde et que leur imagination peut les pousser à explorer de nouvelles possibilités, à voyager dans leur imaginaire et à laisser de côté les instructions de montage.

**DIMANCHE 24 AOÛT À 15 H**  
**SCÈNE 1 PL ETIENNE SANIER** 50 min - Tout public - Gratuit

## PERFORMANCE JOSÉ ABIMBIM

DANSE AFRICAINE, THÉÂTRE D'OBJETS ET DANSE FEET PAINTING

Le danseur José Abimbim veut montrer au public que le mouvement apporte la vie. Pour cela, il met en évidence la relation du mouvement avec le corps, les objets et la matière. Le danseur devient alors polymorphe, il transforme ses pieds comme des pinces pour peindre à l'envers de manière aérienne, les autres parties de son corps et les objets sont utilisés pour créer des personnages oniriques qui se succèdent. Le public découvre avec stupeur l'apparition d'une divinité mi-homme et mi-soleil, d'une chimère en forme d'insecte, d'un oiseau et d'un peintre du moyen-âge.

**DIMANCHE 24 AOÛT À 16 H 15**  
**SALLE DES FÊTES** 25 min - Dès 10 ans - Gratuit sur réservation.



# LECTURES PAR OURS

«ADOPTONS LES GESTES BARRIERES» DE MICHELE PEDINIELLI

L'ours éditions est une maisonnette d'édition spécialisée dans l'édition de textes courts, voire très courts et qui cherche (et trouve) des solutions simples, locales et fortement basées sur le travail manuel pour produire ses ouvrages. Tous les livres édités sont imprimés en reprographie et les cahiers sont pliés et reliés à la main, chaque ouvrage est le produit d'un travail amoureux.

**DIMANCHE 24 AOÛT À 16 H 45**

**PL ETIENNE SANIER (KIOSQUE À LIVRE)**

30 min - Dès 10 ans - Gratuit sur réservation

Par Yves Koskas



# IMAGO CONCERT



GRUPE DE ROCK PROGRESSIF

Papillonnant entre atmosphères remuantes et balades sensibles, Imago propose un voyage dans le monde des insectes au cours duquel le public pourra se laisser envoûter par les morceaux oniriques du groupe.

**DIMANCHE 24 AOÛT À 18 H 30**

**SCÈNE 1 PL ETIENNE SANIER**

1 h - Tout public - Gratuit

\*Concert offert par l'Apéral Musikal



# L'ODEUR DE PAPA

## CIE PAPIER MACHINS

SOLO SUR LA RELATION FILLE-PÈRE, LA FIN DE VIE, LES BABYBELS, LES ALLERGIES AUX CHATS ET JOHNNY HALLYDAY.

Un jour comme ça, pif, paf, pouf, alors que tout allait très bien, qu'elle venait à peine de se remettre de son burn out, et qu'elle envisageait de passer un bel été au bord des rivières asséchées avant de sauter gaiement dans la quarantaine, on l'appelle à propos de son père. Tiens ? Ce père qui ne lui donnait plus de nouvelles, qu'elle ne voyait plus. Tout à coup, le revoilà dans sa vie. Mais pourquoi cet appel ? Il est tombé...

Et là, le monde bascule. Du jour au lendemain, le père refait surface, et s'impose avec lui la grande famille des "il faut" : il faut l'aider, il faut le sauver, il faut l'aimer, il faut tout réparer, tout nettoyer, la relation au père et le père lui-même. Parce qu'il est très diminué, le père, parce qu'il est atteint d'un syndrome glissant doublé d'un syndrome de Diogène, qu'il est dénutri, isolé, et qu'il a l'air tout petit. Il faut l'aimer et l'aider parce qu'il n'est plus là, l'ogre, le paternel, le mec dur, le fan de Johnny. Il a été tellement imbuvable que tout le monde est parti : sa première femme, sa deuxième, ses potes, son fils.

Le voilà vieux, seul, malade et endetté. Restent un gros chat et sa fille, Marion. Et Marion, elle a du mal à raconter, elle ne sait pas comment jouer ça ? Oui jouer, parce que bon, elle est comédienne ! Peut être devrait-elle écouter son psy et mettre un peu de distance avec tout ça... Peut être devrait-elle mettre une perruque et invoquer un personnage ?...

**SOLO CLOWNESQUE • DÈS 10 ANS**

**DIMANCHE 24 AOÛT À 17 H**  
**LES HALLES**

1 h 10 - Entrée 10 € / 6 € / gratuit moins de 18 ans

Écriture Collective : Marion Nguyen Thé et Cécile Maidon  
Mise en scène : Cécile Maidon. Interprétation : Marion Nguyen Thé  
Voix : Tristan Schotte. Création Musicale : Jordan Toesca  
Création Lumières : Pierre Berneron



©Pierre Rigo

**THÉÂTRE PHYSIQUE DE MARIONNETTES • DÈS 7 ANS**

**DIMANCHE 24 AOÛT À 18 H 30**

**PLACE DE L'ÉGLISE**

1 h - Entrée 12 € / 8€ / gratuit moins de 18 ans

Mise en scène | Jolanda Löllmann & Charlie Denat. Interprétation | Charlie Denat & Jolanda Löllmann  
 Regards extérieurs | Marta Torrents & Aurore Latour. Fabrication Marionnettes | Charlie Denat & Jolanda Löllmann  
 Création sonore | Charlie Denat. Création Lumière | Floriane Malinski & Mathieu Riffard.

*Production : DIRTZtheatre. Subventions: DRAC Auvergne Rhône Alpes, Région Occitanie, Département Aude  
 Coproductions: L'Estive, Scène Nationale de Foix et de l'Ariège (09), La verrerie d' Ales/PNC occitanie (30), Les Quinconces, Théâtre de Vals les Bains (07), Espace Culturel de Ferrals les Corbières (11), ArtVivant11(11), La Ville Billom (63), Odradek/Compagnie Pupella-Nogues (31), L'Espace Catastrophe(Be). Accueils en résidence: Festival Mondial des Théâtres des Marionnettes (08), La Cascade (07), Wolubilis (Be), Turbul.*

# SHORTSTORIES

## DIRTZ THÉÂTRE

TRIPTYQUE DE FORMES COURTES

Projet hybride à la croisée des arts du geste et de la marionnette, ShortStories nous plonge dans un univers de métamorphoses. Optant pour un vocabulaire résolument corporel au service d'un univers poétique, cette première création de la compagnie vient troubler de façon subtile et inattendue notre sens du réel. À travers les âges, entre réalité et onirisme, hommes, femmes, marionnettes, corps vivants et corps objets s'entremêlent en une danse sensible pour révéler avec pudeur les liens qui nous accompagnent au fil de la vie. Une évocation plus qu'un discours, un moment de poésie et de suspension pour laisser parler cette petite voix qui n'est autre que soi.



©Luis Giménez

# MENTIR LO MÍNIMO

## CIE ALTA GAMA

CIRQUE MINIMALISTE

Nous croyons que dans la simplicité il y a l'essence et la possibilité de ressentir plus largement tout ce qui n'est pas vu.

Un spectacle qui, avec son apparente simplicité, nous rapproche de la complexité de l'acceptation de soi. Le thème est votre présence, notre présence. Le sujet est le corps. Le voyage de trois corps (la femme, l'homme et le vélo) et leur dépouillement pour arriver à l'essentiel : le corps lui-même. Ce corps dans lequel on vit et avec lequel nous entretenons une relation. Cette relation est-elle confortable pour vous ? La changeriez-vous ?

**CIRQUE CONTEMPORAIN · TOUT PUBLIC**

**DIMANCHE 24 AOÛT À 20 H 30**

**SCÈNE 2 PL ETIENNE SANIER**

50 min - Entrée 12 € / 8 € / gratuit moins de 18 ans

Une idée de la Cie Alta Gama

Auteurs et artistes interprètes : Amanda Delgado et Alejo Gamboa

Mise en scène : Alejo Gamboa; Création lumière (version salle) : Cristina Eujén et Florian Lyonne

Musique : Pere Vilaplana et Amanda Delgado

Technique (version salle) : Florian Lyonne (en alternance avec Léo Sellez)

Regard technique: Frédéric Perrin; Costumière : Pilar Aguilar

Traduction française : Sophie Tuchscherer

Vidéo : Julià Rocha Pujol et Loïc Nys; Diffusion : Angéla Kontis

# RESTAURATION

DIMANCHE 24 AOÛT DÈS 21 H 30

Repas convivial avec les artistes et les bénévoles.  
L'association Vivre à Aniane vous propose un menu à 12 €  
Sur réservation (voir billetterie) paiement sur place.



# BUVETTE

PLACE ETIENNE SANIER

En partenariat avec l'association Vivre à Aniane et Innov'cent (jeunes du Pôle Ados) un espace buvette sera à votre disposition.

# ACCÈS

Au débouché des gorges de l'Hérault, abritée par les collines avoisinantes, Aniane est située dans une plaine verdoyante, entourée d'une mosaïque de vignes, de jardins et d'oliviers et offre au visiteur la découverte d'un patrimoine bâti exceptionnel.

Accès par l'A750 en venant de Montpellier (40 km)

Accès par l'A75 en venant de Clermont-l'Hérault (15 km),  
de Lodève (30 km) ou de Béziers (50 km)

Accès par la D986 en venant de Ganges (40 km)

Pour venir au festival, pensez au covoiturage !  
Réseau picholine : <https://www.picholines.fr>



# ÉQUIPE & PARTENAIRES



La volonté et l'enthousiasme de toute l'équipe du festival, ont été récompensés par le soutien des collectivités territoriales qui ont maintenu leurs aides financières, les associations locales qui se sont mobilisées de toutes les façons possibles en offrant des spectacles ou concert, de l'aide matérielle et les mécènes qui ont répondu généreusement à nos sollicitations.

- Merci au Conseil Régional d'Occitanie et au Conseil Départemental de l'Hérault pour leur soutien financier.
- Merci à la Communauté de Communes Vallée de l'Hérault à la Communauté de Communes du Lodévois Larzac, la Communauté de Communes du Clermontois et le théâtre du Sillon pour le prêt de matériel.
- Merci à l'association Vivre à Aniane et aux jeunes du Pôle Ados de l'association Innov'cent pour l'organisation des buvettes.
- Merci aux associations du village pour les prêts et aides diverses : Le Comité des Fêtes, Le Foyer Rural, les Féeries d'Aniane.
- Merci aux techniciens et agents territoriaux qui apportent leur appui logistique à l'événement, ainsi qu'à l'ensemble des acteurs qui s'impliquent dans son organisation.
- Merci aux membres du comité de programmation et d'organisation, citoyens et élus, alliés constructifs et débrouillards, qui œuvrent en amont et tout au long de l'année pour donner vie à ce rendez-vous de l'art et des artistes.
- Bravo et merci aux nombreux bénévoles pour leur aide précieuse à l'organisation et à la vie du festival.
- Merci aux associations : FCPE, l'Apéral Musikal pour leur implication à nos côtés avec l'offre de spectacle et concert.
- Merci à tous les particuliers attachés au festival qui ont souscrit à l'opération DE crowdfunding.
- Merci aux mécènes ayant répondu avec beaucoup de générosité à nos sollicitations : les enseignes Intermarché et Leclerc ainsi que le Crédit Agricole.
- Merci aux artistes !
- Merci aux médias qui relaient notre communication.

# MAIRIE ANIANE

## SERVICE COMMUNICATION & CULTURE

50 BD FÉLIX GIRAUD  
34150 ANIANE  
TÉL : 06 76 72 71 24  
WWW.VILLE-ANIANE.COM

