

ANIANE EN SCÈNES

3 JOURS
15 CIES

DU 23
AU 25
AOUT
2024

© Loïc Nys

12^e
édition

Festival de théâtre & autres acrobaties

www.aniane-en-scenes.com



ANIANE EN SCÈNES

12^e édition

- Festival placé sous le signe de la bienveillance. En cas de problème, 2 référents seront à votre disposition.



- En partenariat avec la CCVH et le Syndicat Centre Hérault, pour préserver la propreté des lieux, des poubelles adaptées au tri sélectif ainsi que des cendriers sont à la disposition du public. Merci de les utiliser.



Responsable de la publication : Philippe Salasc, maire d'Aniane
Responsable de la rédaction : Sylviane Deschamps, adjointe à la culture
Impression : Impact Imprimerie - Saint-Gély-du-Fesc
Conception & réalisation : Karine Texier
Crédits photos : Photo couv © Loic Nys
©Maureen Gauthier, ©MFPernin, ©Bartoloméo La Punzina, ©Piedsnusdanslesorties, ©CléiAtatoul, ©Collectif Zou / ODPH. HD, ©Nico Froment, ©Virginie Meigé, ©Mireia Guillella, ©Jean-Sébastien Caron, ©JJ Gonin, ©Sophie-moreno, © Loic Nys

Licence : PLATESV-R-2021-005268

Toujours plus intense, Aniane en Scènes célèbre sa 12^e édition !

L'aventure se poursuit et la municipalité a le plaisir de vous offrir encore cette année, un programme qui vous passionnera. Des spectacles qui abordent notre vie de tous les jours, au travail ou en vacances, à la campagne ou à la montagne, notre vie passée avec des souvenirs doux-amers, notre vie rêvée pleine de poésie. Mais avant tout, ce sont les interactions humaines qui sont esquissées avec de l'humour et beaucoup de tendresse.

Le site de l'abbaye étant fermé pour 2 années de travaux, le festival s'invite au cœur de notre village, au plus près des habitants et de son riche patrimoine. La majesté de la cour d'honneur sera remplacée par l'animation qui règne habituellement place Etienne Sanier et place de l'Eglise. Il y aura plus de spectacles en plein air à des horaires anticipant les chaleurs estivales, donc une forme artistique moins théâtrale.

Tous ces paramètres modifient le festival dans sa forme mais dans le fond, il reste une aventure humaine portée par 70 bénévoles et techniciens, animés par un soutien sans faille au monde du spectacle. Les non-essentiels érigés en

art de vivre ensemble au cœur de notre village.

Balayons nos angoisses et les crises du quotidien en les abordant de manière ludique ou irrévérencieuse et participez avec nous à faire d'Aniane en scènes un petit festival incontournable et chaleureux.

Encore MERCI à tous ceux grâce à qui cet événement est possible : M. P. Salasc Maire d'Aniane, Mme N. Morère 1^{ère} adjointe, les élus du Conseil Municipal, les services culturels et techniques, de la Mairie, le comité consultatif, les bénévoles, les techniciens et artistes ainsi que les collectivités territoriales partenaires.

Sylviane Deschamps,
adjointe à la culture

AU PROGRAMME

VENDREDI 23 AOUT

18 h	Equivalent 4 pieds	35 min	Tout public
19 h	Ma vie de grenier	1 h 10	Dès 12 ans
21 h 30	La Montagne	50 min	Dès 10 ans

Parking pl. Etienne Sanier	plan n° 2	p. 10
Place de l'Eglise	plan n° 6	p. 12
Place Etienne Sanier	plan n° 3	p. 14

SAMEDI 24 AOUT

10 h / 11 h / 12 h	Le Toucantoco	30 min	Dès 3 ans
11 h	La contrebasse de ma grand-mère	45 min	Dès 6 ans
12 h	L'Homme et la voiture	30 min	Tout public
17 h	Equivalent 4 pieds	35 min	Tout public
18 h	Le mystérieux théâtre...	1 h	Dès 7 ans
19 h 30	C'est pas que des salades	50 min	Tout public
21 h 30	Mdr	50 min	Dès 10 ans

Parking pl. Etienne Sanier	plan n° 2	p. 16
Salle des Fêtes	plan n° 4	p. 18
Place Jean Ribot	plan n° 5	p. 20
Parking pl. Etienne Sanier	plan n° 2	p. 10
Salle des Fêtes	plan n° 4	p. 22
Place Etienne Sanier	plan n° 3	p. 24
RDV Rue Porte Montpellier	plan n° 6	p. 26

DIMANCHE 25 AOUT

9h30 / 10h30 / 11h30	Le Toucantoco	30 min	Dès 3 ans
10 h	On dit pas hein !	40 min	Dès 8 ans
10 h	Granita et le bazar des émotions	45 min	Dès 5 ans
11 h	d'Arrache Corps	50 min	Dès 12 ans
12 h	L'Homme et la voiture	50 min	Tout public
17h	Les Ailes	1 h 10	Dès 8 ans
19 h	Apocalypse	1 h 45	Dès 10 ans

Parking pl. Etienne Sanier	plan n° 2	p. 16
Maison de Retraite	plan n° 11	p. 28
Les Halles	plan n° 8	p. 30
Salle des Fêtes	plan n° 4	p. 32
Place Jean Ribot	plan n° 5	p. 20
Rue Porte Saint-Guilhem	plan n° 9	p. 34
Place Etienne Sanier	plan n° 3	p. 36



LES LIEUX DE DIFFUSION

- 1 • Accueil Festival
- 2 • Parking pl. Etienne Sanier
- 3 • Place Etienne Sanier
- 4 • Salle des fêtes
- 5 • Place Jean Ribot
- 6 • Place de l'Eglise
- 7 • Chapelle des Pénitents
- 8 • Les Halles
- 9 • Rue Porte St Guilhem
- 10 • Rue Porte Montpellier
- 11 • EHPAD

POUR VOUS RESTAURER

- A • L'Esplanade
- B • Le Glacier
- C • Le Bus
- D • Le Souka
- E • Le bistrot des Terrasses
- F • L'Hostellerie Saint-Benoit
- G • Les Comptoirs d'Aniane
- H • Le Cocoya Beach
- I • La Garrigueta
- J • Les Voûtes d'Aniane

VENDREDI 23 AOUT

	TARIF UNIQUE	TARIF PLEIN	TARIF REDUIT	MOINS DE 18 ANS
Equivalent 4 pieds	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit
Ma vie de grenier		12 €	8 €	Gratuit
La Montagne		12 €	8 €	Gratuit

SAMEDI 24 AOUT

	TARIF UNIQUE	TARIF PLEIN	TARIF REDUIT	MOINS DE 18 ANS
Le Toucantoco				Gratuit
La contrebasse de ma grand-mère		8 €	5 €	Gratuit
L'Homme et la voiture	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit
Equivalent 4 pieds	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit
Le mystérieux théâtre d'Eugène Kornéïlus		12 €	8 €	Gratuit
C'est pas que des salades		12 €	8 €	Gratuit
Mdr		12 €	8 €	Gratuit

DIMANCHE 25 AOUT

	TARIF UNIQUE	TARIF PLEIN	TARIF REDUIT	MOINS DE 18 ANS
Le Toucantoco				Gratuit
Granita et le bazar des émotions	5 €			Gratuit
On dit pas hein !		8€	5 €	Gratuit
d'Arrache Corps		12 €	8 €	Gratuit
L'Homme et la voiture	Gratuit	Gratuit	Gratuit	Gratuit
Les Ailes		12 €	8 €	Gratuit
Apocalypse		12 €	8 €	Gratuit

- Toute personne (adulte ou enfant) doit être munie d'un billet sauf pour les spectacles gratuits.
- Prévoyez bien votre temps de parcours entre 2 sites, certains spectacles ne peuvent s'enchaîner dans la même journée.
- Dans le cadre du plan « Vigipirate alerte attentat », les valises et les sacs de grande contenance sont interdits. Une inspection visuelle de tous les sacs, y compris pique-nique, est obligatoire.

PASS SAMEDI

	TARIF PLEIN	TARIF REDUIT	MOINS DE 18 ANS
<ul style="list-style-type: none"> • Le mystérieux théâtre d'Eugène Kornéïlus • C'est pas que des salades • Mdr 	30 €	20 €	GRATUIT

PASS DIMANCHE

	TARIF PLEIN	TARIF REDUIT	MOINS DE 18 ANS
<ul style="list-style-type: none"> • d'Arrache Corps • Les Ailes • Apocalypse 	30 €	20 €	GRATUIT

- **Gratuité pour les moins de 18 ans** (munis d'un billet)
- **Tarif réduit** applicable pour les demandeurs d'emploi, RSA, étudiants et intermittents du spectacle sur présentation d'un justificatif.

RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

Service culture & communication
 50 boulevard Félix Giraud (entrée Abbaye)
 Tél : 06 76 72 71 24 / 04 67 57 01 40
 culture@ville-aniane.fr

www.ville-aniane.com / www.aniane-en-scenes.com

- **Sur internet** : www.aniane-en-scenes.com
 (Vente en ligne - CB uniquement)
 Imprimez votre billet ou présentez-le sur votre smartphone à l'entrée des spectacles. La billetterie en ligne ferme 30 min avant le début de chaque spectacle.
- **Billetterie du festival (les 23, 24 et 25 août)**
 En fonction des places encore disponibles, une billetterie sera ouverte à l'accueil du festival.
 Règlement en espèces ou par chèque (à l'ordre du trésor public).
 Vous pourrez régulièrement consulter les disponibilités sur le site :
www.aniane-en-scenes.com

Le nombre de places étant limité, n'oubliez pas de prendre vos billets
 Les billets ne sont ni repris, ni échangés sauf en cas de force majeure.
 Pour le confort de tous, merci d'arriver au moins 15 min avant chaque représentation.

Les retardataires ne seront pas acceptés dans les salles.



ÉQUIVALENT 4 PIEDS COCASSE CIE

UN CONTENEUR POSÉ EN PLEINE RUE,
DEUX HOMMES SE RENCONTRENT

Autour d'un conteneur posé dans l'espace public, deux hommes ayant en apparence des chemins de vie très différents, se rencontrent. Après désaccords et méfiance ils vont se transmettre les moyens d'expression qui leur sont propres. Un numéro pour quatre pieds qui dansent, sautent, tapent et rebondissent, animés par la curiosité et l'envie de partager. Ode à la découverte de l'autre et des préjugés qui peuvent nous habiter.

CIRQUE, TRAMPOLINE, PERCUSSIONS • TOUT PUBLIC

**VENDREDI 23 AOÛT À 18 H
PARKING PL. ETIENNE SANIER**

35 min - Entrée libre

Création 2019. Auteur : Benoît Lerat
Interprétation : Benoît Lerat et Michael Tadese
Production : Cocasse Compagnie. Soutiens : Nil obstrat – Nil Admirari
Résidences : Les Noctambules (92), Nil admirari (95), La gare à coulisses (26), la Mue (14), l'Oktopus (30)



MA VIE DE GRENIER

THÉÂTRE BURLESQUE • DÈS 12 ANS

VENDREDI 23 AOÛT À 19 H

PLACE DE L'ÉGLISE

1 h 10 - Entrée 12 € / 8 € / gratuit moins de 18 ans

De et avec Stéphane Filloque

CARNAGE PRODUCTIONS

DRAME COMIQUE

Aujourd'hui son stand est prêt, avec une semaine d'avance. Qu'à cela ne tienne, il tentera de débarrasser de son passé au travers des objets qu'il met en vente.

Trop vite marié à une femme vénale qui passe le plus clair de son temps avec Benjamin, son frère, Gaëtan se bat pour reconquérir le cœur de celle qu'il aime.

Gaëtan est quelqu'un qui passe sans faire de vagues ni de bruit. Il est notre oncle, un voisin. Il a deux mains gauches, l'instinct d'un lemming, la souplesse d'une cuve à fuel et une irrésistible envie d'aller mieux.



©Bartoloméo La Punzina

LA MONTAGNE

CIE LES VRAIS MAJORS

THÉÂTRE ET FONDUE · DÈS 10 ANS

VENDREDI 23 AOÛT À 21 H 30
PLACE ETIENNE SANIER

50 min - Entrée 12 € / 8 € / gratuit moins de 18 ans

De et avec : Linde Carrijn ,
Alexis Julémont, Quentin Lemenu, Emmanuelle Lepage

DER MENSCHENFRESSER BERG
OU LA MONTAGNE (TITRE PROVISoire)

La Montagne raconte une quête : l'adaptation par une compagnie de théâtre de rue d'un film allemand des années 30 sur une expédition en haute montagne. La Cie Les Vrais Majors vous emmène dans les coulisses d'une création théâtrale, oscillant entre fiction et réalité, de la scène épique d'un alpiniste au sommet d'une montagne à la réalité crue du comédien qui a oublié son texte et son pantalon.

Avec toujours ces questions lancinantes : Est-ce bien judicieux ce titre en allemand ? Quel fromage utiliser dans la raclette ? Pourquoi Björg joue-t-il avec la mort ?

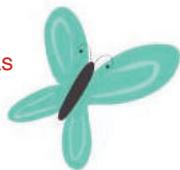
LE TOUCANTOCO

CIE PIEDS NUS DANS LES ORTIES

PLUS QU'UN SPECTACLE, UNE ACTIVITÉ, UN JEU, UN ATELIER DE DÉCOUVERTE !

Les petits aventuriers pénètrent à l'intérieur de ce décor-cabane pour une expédition dans une forêt tropicale colorée et rigolote. La mission : trouver une espèce en voie de disparition, un animal multicolore, multijoli et multisympa : le Toucantoco.

15 enfants par séance (seuls les enfants partent à l'aventure... les parents ne sont pas acceptés !)



Un spectacle de Chloé Pouteau.
Avec : Rémy Chabrolle.

Décor et conception : Chloé Pouteau, Matthieu Carron et Hélène Salomon

Pour accompagner les enfants lors de cette expédition, un personnage loufoque, l'explorateur en chef leur fera vivre une expérience sensorielle atypique et riche en découvertes avec une mise en scène mêlant poésie et fantaisie !

Les enfants participent à l'histoire en jouant avec ce décor interactif : les fleurs et les fruits se cueillent en se dé-scratchant, les animaux se cachent derrière les feuilles de bananiers, certains se laissent même caresser. Les enfants sont ainsi immergés dans l'univers de l'histoire.

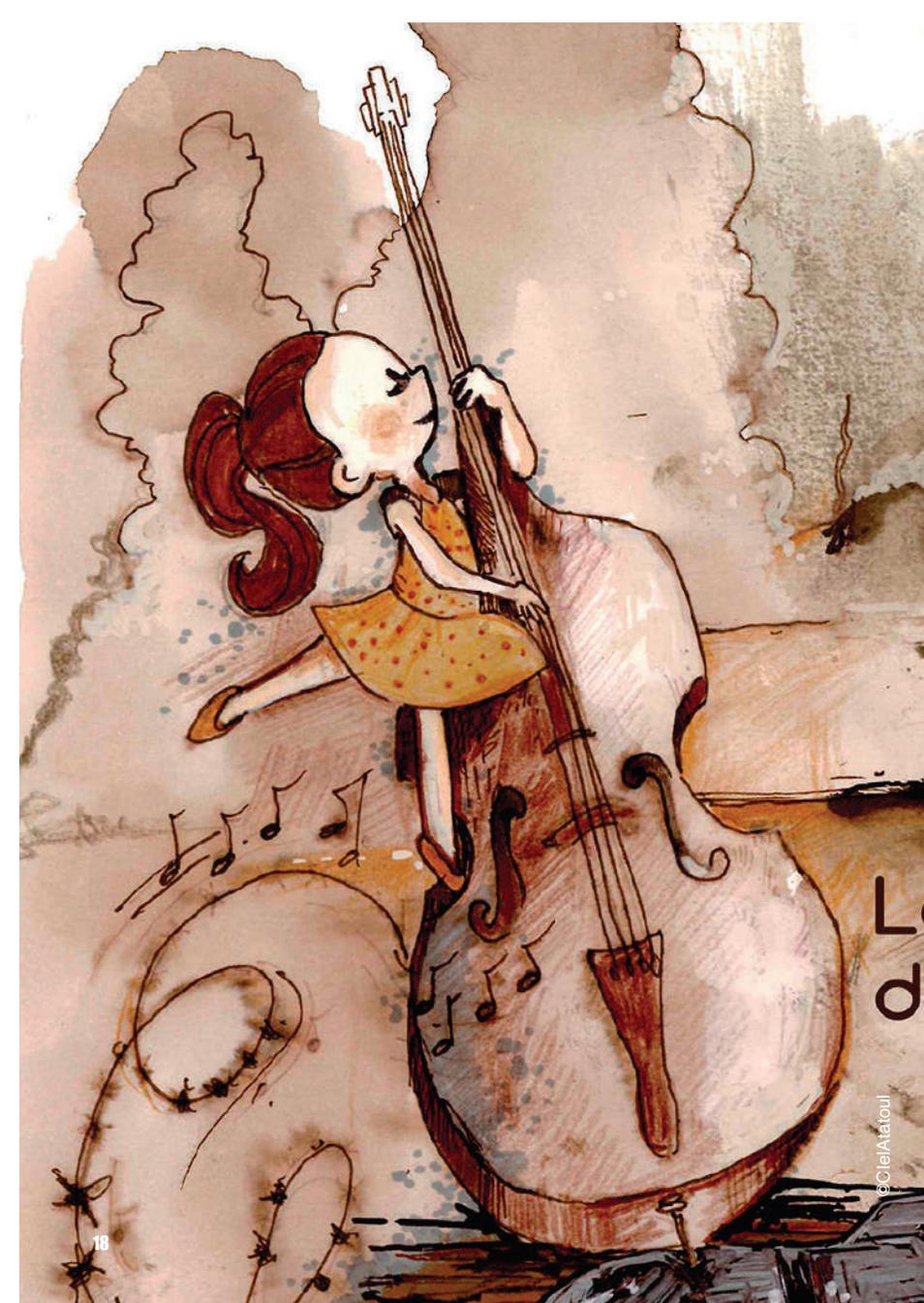
SPECTACLE INCLUSIF ET PARTICIPATIF • DE 3 À 8 ANS

SAMEDI 24 AOÛT À 10 H • 11 H • 12 H

DIMANCHE 25 AOÛT À 9 H 30 • 10 H 30 • 11 H 30

PARKING PL. ETIENNE SANIER

30 min - Entrée libre. Enfants uniquement.



LA CONTREBASSE DE MA GRAND-MÈRE

CIE ALATOUL

UNE ÉPOPÉE SWING JAZZ AU COEUR DE LA SECONDE GUERRE MONDIALE

Un conte musical dans lequel deux frères nous racontent l'histoire incroyable de leur grand-mère musicienne. « Mamie, tu veux bien nous raconter ton histoire s'il te plaît ? », les frères se souviennent...

Avec ce spectacle, la Cie Alatoul veut surtout mettre l'accent sur la transmission de l'histoire de nos aînés. C'est encourager les enfants à aller vers les grands parents, leurs poser des questions, connaître leur passé. Dessiner son propre arbre généalogique dans un contexte historique.

CONTE MUSICAL • DÈS 6 ANS

SAMEDI 24 AOÛT À 11 H
SALLE DES FÊTES

45 min - Entrée 8 € / 5€ / gratuit moins de 18 ans

Auteur, compositeur, interprète : Jérôme Bernaudon
Arrangeur, interprète : Simon Prouvèze
Metteur en scène : Benjamin Georjon
Création lumière : Karim Bouchakour
Illustration : Frédéric Michel Production : Nomad' Café Production (13)



©JJ Gomin

L'HOMME ET LA VOITURE

CIE ANONIMA TEATRO

DÉAMBULATION POUR BONHOMME ET VÉHICULE DE COMPAGNIE

Un homme, se promène, ou mieux promène, en toute tranquillité, un peu comme avec un chien, un être quelque peu particulier : une voiture de la taille d'une tondeuse assemblée à partir d'objets hétéroclites. Fragile et résistante à la fois, elle embarque un condensé de basse technologie qui, oh surprise, lui donne non seulement une vie autonome, mais aussi... la parole ! C'est cela même : une voiture qui parle, qui interagit avec son accompagnateur mais aussi avec le public et qui jouit d'une intelligence propre, un caractère, une personnalité et une autonomie.

C'est un curieux duo qui se donne à voir presque sans le vouloir, et qui promène avec lui l'absurde, la poésie, le sens et l'insensé des relations des hommes avec leurs prolongements artificiels.

DÉAMBULATION AVEC UNE IA · TOUT PUBLIC

SAMEDI 24 AOÛT À 12 H
& DIMANCHE 25 AOÛT À 12 H
PLACE JEAN RIBOT

30 min - Entrée libre

Avec : Steve Arcade, Antxon Ordoñez Bergareche
Mise en scène, construction : Jacopo Faravelli

LE MYSTÉRIEUX THÉÂTRE D'EUGÈNE KORNÉILUS

COLLECTIF SI ON S'OUBLIE SUR TERRE

UN SPECTACLE MAGIQUE HORS DU TEMPS

Le rideau s'ouvre quand deux soeurs, Cirelly et Helena, entrent dans un théâtre abandonné en espérant trouver Eugène Kornéilus, un célèbre magicien qui a mystérieusement disparu depuis plusieurs années. Ce qu'elles ne savent pas encore, c'est qu'en cherchant le magicien, elles vont faire la rencontre de plusieurs personnages, tout droit sortis de mondes oniriques !

Tout d'abord la propriétaire. Un personnage qui semble sortir d'un conte de fée, et qui prétend vivre seul dans son château depuis des années. Ensuite l'insomniaque. Un personnage farcesque qui pense être dans son hôtel quatre-étoiles, et qui est fou de rage d'avoir été réveillé. Et pour finir le savant. Il croit être dans son laboratoire, c'est un personnage complètement toqué, qui utilise chaque objet comme un instrument de recherche.

VOYAGE IMAGINAIRE • DÈS 7 ANS

SAMEDI 24 AOÛT À 18 H
SALLE DES FÊTES

1 h - Entrée 12 € / 8€ / gratuit moins de 18 ans

Écriture et mise en scène : Lupo Franceschi

Assistante : Malou Grandguillot

Comédiennes : Nina Morazin, Coralie Miralles, Lisa Barbier Clara Sébert

©Collectif SOOST



© Virginie Meigé

C'EST PAS QUE DES SALADES

CIE LES PHILOSOPHES BARBARES

PLEIN D'ENGRAIS ET QUI SENT LE PURIN AVEC DES EFFETS SPÉCIAUX ET DES SPÉCIALITÉS RÉGIONALES BREF UN SPECTACLE DE BOUE MAIS ASSIS

Tout le monde a un super pouvoir. Mais tout le monde ne le sait pas. Emile Latouche aurait pu rester dans l'ignorance, mais un jour il rencontre l'Aveyron – et l'Aveyron ça n'est pas à la portée de tout le monde. Mordiou !

C'est dans cet environnement inhospitalier fait de boue, de paysans, de tripoux et d'injonctions mystérieuses aux consonances préhistoriques que le jeune garçon connaît l'épiphanie. Il découvre son super pouvoir : faire pousser instantanément des salades !

Grâce à ce don exceptionnel, Emile devient AGRIKULTOR et AGRIKULTOR, c'est bien plus qu'une simple vocation.

THÉÂTRE D'OBJETS ET DE RUE • TOUT PUBLIC

SAMEDI 24 AOÛT À 19 H 30
PLACE ETIENNE SANIER

45 min- Entrée 12 € / 8€ / gratuit moins de 18 ans

avec : Glenn Cloarec, Juliette Nivard et Anna Delpy en alternance avec Lisa Peyron



©Mirreia Guriella

POÉSIE – CLOWN · DÈS 10 ANS

SAMEDI 24 AOÛT À 21 H 30
RDV RUE PORTE MONTPELLIER

1H10 min - Entrée 12 € / 8€ / gratuit moins de 18 ans

Création et interprétation : Anicet Leone, Gabriel Agosti et Marcel Escolano

MDR

CIE LOS GALINDOS

MDR EST UNE FARCE POUR DÉRANGER ET DIVERTIR,

Questionner l'arbitrarité de la justice, depuis notre quotidien : le cirque et les clowns. À travers cette expérience autant hilarante qu'effrayante, on perçoit une histoire d'amitié sincère, bousculée par un sentiment âpre de responsabilité et de culpabilité.

Melon, Mardi et Rossinyol, font face à une impasse inattendue. Leur nature sauvage et maladroite, ainsi que leur besoin d'exister, les emmènent dans une mésaventure improbable, où la liberté, le plaisir et la fantaisie sont le moteur. D'une façon paradoxale, ils vous provoqueront peut-être le désir de mourir de rire.

ON DIT PAS HEIN !

COLLECTIF ZOU

COMMENT COMMUNIQUE T-ON ?

Qui possède l'éloquence et qui bafouille dans son coin ? Sans s'en rendre compte, l'Homme oublie que son corps parle à sa place...

Que l'on trépigne dans l'attente d'un rendez-vous ou que l'on détourne les yeux dans la rue, la rencontre n'est pas sans risque, elle laisse toujours une trace.

Au pied d'un carrefour, deux danseuses et leur technicien vont jouer avec nos mécaniques quotidiennes de relations aux autres, avec ce qu'elles traduisent ou trahissent.

Entre connivences et quiproquos, chacun va chercher à interpeller l'autre, pour mieux se connaître soi-même.

DANSE • DÈS 8 ANS

DIMANCHE 25 AOÛT À 10 H
EHPAD LES JARDINS D'ANIANE

40 min - Entrée 8 € / 5€ / gratuit moins de 18 ans

Chorégraphie : Cloé Vaurillon
Mise en scène : Morgan Zahnd
Interprètes : Cloé Vaurillon, Laure Wernly, Morgan Zahnd



GRANITA ET LE BAZAR DES ÉMOTIONS

CIE ORDINAIRE EXTRA

CROISER LES ARTS POUR TRICOTER DES LIENS

Au travers d'un livre pop-up géant, qui page après page se déploie sur scène, nous découvrons l'histoire de Granita avec ses questions d'environnement et d'émotions. Granita est une petite fille italienne de 7 ans qui mène une vie paisible et heureuse avec sa grand-mère dans la forêt. À la mort de celle-ci, Granita retourne chez ses parents en ville, elle est alors confrontée à un environnement où les émotions n'ont plus leur place. Petit à petit, Granita enfouit ses émotions qui débordent dans le sac de l'oubli, jusqu'à ce qu'elle ne soit plus qu'un fantôme qui erre dans la ville... Elle se souvient alors du trésor que lui a laissé sa grand-mère et part à sa recherche ...

FABLE POÉTIQUE ET THÉÂTRE D'OBJETS • DÈS 5 ANS

DIMANCHE 25 AOÛT À 10 H
LES HALLES

45 min - Entrée 5€ / gratuit moins de 18 ans

Comédienne, circassienne, écriture et décor : Giovanna Merlin
Univers musical: Quentin Daniel
Mise en scène: Sarah Carlini
Livre pop-up : Françoise Lannes et Giovanna Merlin

D'ARRACHE CORPS

CIE EL SALTO

UNE PIÈCE SUR LA SOUFFRANCE ET LE PLAISIR AU TRAVAIL

Embauché au sein d'une usine de fabrication de saucisses, Piotr Mazowiecki s'insère dans l'univers goûteux et désenchanté d'une fabrique en pleine transition suite à son rachat par la multinationale Wanderwust. Se dessine alors une allégorie du travail acerbe et déraisonnable, le récit de travailleurs qui avancent sans savoir s'ils s'engagent trop ou pas assez...

Les personnages de cette histoire onirique vivent en nous. Ils sont ce que nous sommes de mieux et de pire, ce que nous avons de plus noble et de plus lâche, ce que nous avons rêvé d'être dans nos heures de lumière ou ce que nous craignons de devenir dans nos nuits obscures et sombres, au risque de ne plus nous reconnaître. Le monde du travail – et le récit de *d'Arrache Corps* – peut être pensé à la lumière de notre for intime ou de nos liens sociaux par le travail.

THÉÂTRE CERTIFIÉ QUALITÉ CONFORME • DÈS 10 ANS

DIMANCHE 25 AOÛT À 11 H
SALLE DES FÊTES

50 min- Entrée 12 € / 8€ / gratuit moins de 18 ans

Avec Gabriel Agosti, Nicolas Froment, Patricio Nusshold et André Rosenfeld Sznelwar



LES AILES

CIE LA HURLANTE

THÉÂTRE EN DÉAMBULATION ET FICTION SONORE POUR UNE RUE

Les Ailes raconte le parcours de sept femmes qui habitent ou travaillent dans la même rue. Elles ont chacune leur questionnement, leur humour, leurs grandes idées et leurs peurs. Elles posent un regard sur leur vie dans ce quartier et se racontent au gré de leurs allers-retours entre chez elles, le pas de la porte, le balcon et le trottoir. Elles ont en commun leur quartier mais aussi un événement qui bouscule leur quotidien. Une voisine, Marlène, a décidé de disparaître volontairement. Volatilisée. Cette expérience les questionne profondément. Elles vivront chacune à leur façon une prise de conscience. Entre théâtre et fiction sonore, cette future création souhaite questionner les liens entre les habitantes d'une même rue, leur intimité et leurs envies de départ ou d'enracinement.

FICTION POUR UNE RUE • DÈS 8 ANS

DIMANCHE 25 AOÛT À 17 H 00
RUE PORTE ST GUILHEM

1 h 10 - Entrée 12 € / 8€ / gratuit moins de 18 ans

Avec Gilles Charles-Messance, artiste de cirque et Coline Rigot, musicienne
Mise en scène : Antoine Rigot, Julien Lambert
Conseil artistique : Agathe Olivier
Création musicale : Coline Rigot, avec la complicité d'Antoine Berland





© Loïc Nys

APOCALYPSE

CIE MARZOUK MACHINE

ÉPOPÉE DE LA FIN DU MONDE

Chères être vivantes !

C'est avec une immense honneur que nous vous invitons cette 25 août 2074 à commémorer pour la première fois depuis 50 ans l'Apocalypse.

Une rétrospective théâtrale retracera les événements qui ont fait basculer la destin de l'humanité.

Nous vous attendons nombreuses pour cette jour de fête.

Vive la terre !

UNE SCIENCE FICTION DE RUE • DÈS 10 ANS

DIMANCHE 25 AOÛT À 19 H
PLACE ETIENNE SANIER

1 h 45 - Entrée 12 € / 8€ / gratuit moins de 18 ans

Création collective dirigée par Sarah Daugas Marzouk
Écriture et mise en scène : Sarah Daugas Marzouk
Avec Anaïs Petitjean, Marlène Serluppus et Théodore Carriqui, en alternance avec Vincent Longefay



COUP DE DÉ À ANIANE

CE QUI COMPTE C'EST LE VOYAGE, PAS LA DESTINATION

La vie est une aventure. La ville d'Aniane vous offre l'opportunité d'une déambulation dans ses ruelles. Vous aurez à résoudre quelques énigmes, prendre quelques photos et, comme pour chaque voyage - fut-il imaginaire - vous en sortirez transformés.

Lancez le dé ou tirez une carte et tentez la découverte en venant retirer votre enveloppe-jeu à l'accueil du festival !

RDV À L'ACCUEIL DU FESTIVAL.



LECTURES

Ours Editions est une maisonnette d'édition qui se spécialise dans l'édition de textes courts. Yves Koskas, l'ours éditeur, vous lira quelques morceaux choisis avec soin pour l'occasion.

RDV AU KIOSQUE À LIVRES. VOIR HORAIRES À L'ACCUEIL.



RÉPÉTITION KOLTÈS

Répétition publique de l'atelier théâtre amateur de l'association Vivre à Aniane.

SAMEDI 24 AOÛT À 10 H 30

LES HALLES



REPAS EN MUSIQUE

Venez manger en musique avec le groupe de swing «La belle époque»

DIMANCHE 25 AOÛT À 21 H 30

PLACE ETIENNE SANIER

ISO PHOTO FESTIVAL

L'ÉTÉ EN GRAND EN VALLÉE D'HÉRAULT

Déambulation photographique autour des Halles.

DU 20 JUIN AU 22 SEPTEMBRE



GARRIGUE ET LUMIÈRE

Exposition de peintures de Jean-Pierre Blanche.

CHAPELLE DES PÉNITENTS

DU 26 JUILLET AU 15 SEPTEMBRE

RESTAURATION

DANS LE VILLAGE

La municipalité et son festival s'inscrivent en soutien de l'économie locale. Nous vous proposons de vous restaurer auprès des restaurants et commerces du village. Vous trouverez toutes les adresses sur le site : www.ville-aniane.fr rubrique «restauration»

BUVETTE

PLACE ETIENNE SANIER

En partenariat avec l'association Vivre à Aniane et Innov'100 un espace buvette sera à votre disposition.

ACCÈS

Au débouché des gorges de l'Hérault, abritée par les collines avoisinantes, Aniane est située dans une plaine verdoyante, entourée d'une mosaïque de vignes, de jardins et d'oliviers et offre au visiteur la découverte d'un patrimoine bâti exceptionnel.

Accès par l'A750 en venant de Montpellier (40 km)

Accès par l'A75 en venant de Clermont-l'Hérault (15 km), de Lodève (30 km) ou de Béziers (50 km)

Accès par la D986 en venant de Ganges (40 km)

Pour venir au festival, pensez au covoiturage !

Réseau picholine : <https://www.picholines.fr>



ÉQUIPE & PARTENAIRES



Merci au Conseil Régional d'Occitanie pour son soutien financier.

Merci au Conseil Départemental de l'Hérault pour son soutien financier et technique (Hérault Matériel Scénique).

Merci à pour la mise à disposition de l'Abbaye et de matériel.

Merci à la Communauté de Communes Vallée de l'Hérault, la Communauté de Communes du Lodévois Larzac, la Communauté de Communes du Clermontois et le théâtre du Sillon, pour le prêt de matériel.

Merci aux jeunes de l'Espace Jeunes de l'association Innov'100.

Merci aux techniciens et agents territoriaux qui apportent leur appui logistique à l'événement, ainsi qu'à l'ensemble des acteurs qui s'impliquent dans son organisation.

Merci aux membres du comité de programmation et d'organisation, citoyens et élus, alliés constructifs et débrouillards, qui œuvrent en amont et tout au long de l'année pour donner vie à ce rendez-vous de l'art et des artistes.

Bravo et merci aux nombreux bénévoles pour leur aide précieuse à l'organisation et à la vie du festival .

Merci à l'association Vivre à Aniane pour son implication à nos côtés, le Comité des fêtes et les Féeries de Noël pour leur prêt de matériel et de locaux.

Merci aux artistes !

Merci aux médias qui relaient notre communication.

MAIRIE ANIANE

SERVICE COMMUNICATION & CULTURE

50 BD FÉLIX GIRAUD
34150 ANIANE
TÉL : 06 76 72 71 24
WWW.VILLE-ANIANE.COM

