

DU **23**
AU **25**
AOÛT
2019

7^e
Edition

ANIANE EN SCÈNES

www.aniane-en-scenes.com

**Festival de théâtre
et autres acrobaties**



3 jours 17 compagnies

Aniane en scènes
7ème Edition
Festival de théâtre et autres acrobaties

Singulier et pluriel, Aniane en Scènes 2019 se conjugue à tous les temps et sous toutes les formes.

Près d'une vingtaine de compagnies pour une quarantaine de représentations, de formes courtes et légères à plus longues et plus pointues. Pour tous les goûts, assurément, la programmation joue la carte d'un délicieux mélange de saveurs avec les mêmes ingrédients de base du spectacle vivant : du circassien, de grands textes, du jeté de clown, de la poésie, des lectures théâtralisées, de la magie, des marionnettes, des déambulations, mais aussi en découverte, de la danse et de l'humour. Un cru d'exception !

La sélection, concoctée par un comité de programmation citoyen qui, sans relâche depuis des mois, assemble dans la finesse cette édition, est bouclée !

À Aniane chacun vient à sa guise, pour 20 mn, pour une journée ou pour 3 jours, chacun déguste ce qui lui plait. La liberté faite au spectateur est de se faire plaisir avant tout ! Aniane en Scènes comme une escale de culture, une parenthèse hors du temps, avec pour théâtre son patrimoine historique, ses placettes et ses boulevards.

À cette table des délices de culture s'ajoutent cette année celles dressées par les restaurateurs locaux pour la pause-repas des festivaliers.

Réservez en ligne, ou prendre sa place au dernier moment, cette année grâce au travail du service culture com, tout est possible pour plus de fluidité, plus de facilité. Car ce qui compte vraiment c'est le désir de vivre ces moments uniques qu'offre le festival.

Des frissons, de l'émotion pour les petits et grands au goût d'humanité évidemment !

Merci à l'équipe géniale et modeste, merci à toutes les aides de toutes sortes qui permettent la 7ème édition de cet événement festif, convivial et culturel.

Nicole Morere

Adjointe à la culture / Vice Présidente du département de l'Hérault

Tout le programme, les teasers, les infos pratiques, etc ... sur www.aniane-en-scenes.com

Photos HD et autres médias nécessaires fournis sur simple demande à com.aniane@gmail.com

PROGRAMMATION 2019

VENDREDI 23 AOÛT

L'HISTOIRE DES TROIS MOUSQUETAIRES – Compagnie AFAG

18H30 - PLACE DES PÉNITENTS.

Deux comédiens viennent raconter l'histoire des trois Mousquetaires. Ils ont une 1/2 h pour résumer les trois mille pages des trois romans de Dumas et jouer tous les personnages de cette épopée héroïque. D'Artagnan mène le récit. Mais entre deux combats à l'épée, il arrive que les deux comédiens ne soient pas d'accord, qu'ils se permettent quelques revendications sociales ou des parallèles entre la société du XVII siècle et la notre. S'en suit rupture sur rupture, entre fiction et réalité, théâtre et quotidien. Il arrive même que les comédiens demandent la participation du public. Ils se rappellent mutuellement le temps restant et parfois décident d'accélérer un peu les choses : trois mille pages en 1/2h, c'est un peu court.

Une pièce de Grégory Bron par la Cie Afag Théâtre. Avec Gregory Bron et Benjamin Dubayle.

ENTRÉE LIBRE - TOUT PUBLIC - DURÉE 45 MN

CONCERTOS POUR DEUX CLOWNS – Cie les Rois vagabonds –

21h00- COUR D'HONNEUR DE L'ABBAYE

.Au programme : Vivaldi, Strauss, Bach...Mais les musiciens sont des clowns. Les Rois Vagabonds, clowns traditionnels ou nouveaux clowns ? Avant tout, "poètes en action" selon la belle formule d'Henry Miller. Ils nous mettent des ailes pour parcourir avec eux un bout de notre chemin d'humanité. Car les clowns ne jouent pas la comédie. S'ils ont un nez rouge ou un masque blanc et des habits extravagants, c'est pour mieux se mettre à nu.

Mime, acrobaties, musique, quelques mots à peine. Les Rois Vagabonds parlent un langage universel. Qu'on soit vieux philosophe ou petit enfant, on est surpris, on s'émerveille, on rit, on est ému.

De et par Julia Moa Caprez et Igor Sellem

ENTRÉE : Tarif plein : 14 € Réduit : 9€ - A PARTIR DE 8 ANS –DURÉE 1H10

SAMEDI 24 AOÛT

LA GALÉJADE - Compagnie l'Arbassonge

À 10H30 • 11H30 • 14H • 15H30. SPECTACLE EN CARAVANE À L'ABBAYE

MARIONNETTES HABITÉES MANIPULÉES À VUE

Vous aimez les blagues ? Approchez, approchez, celle-ci est courte. Le bateleur rassemble le public autour de sa valisette en bois, posée sur un trépied. Un clown de dix centimètres en sort, salut l'assemblée et glousse de rire. Il pousse une petite boîte étoilée. Et 1,2 et 3 : les confettis jaillissent dans des *éclats de rires*.

Elisa Queneutte : Comédienne et conteuse. Maxime Guinand : comédien, clown et jongleur.

ENTRÉE LIBRE – JAUGE 20 PERS - DURÉE : 20MN

RADIO 2000 – Compagnie du Grand Hotel

À 10H30 / 12H / 14H / 15H30 / 17H / 18H30. PLACE DE LA LIBERTÉ.

SPECTACLE DE MAGIE NOUVELLE & RÉPARATIONS

la Compagnie du Grand Hôtel vous invite à découvrir son spectacle de réparations magiques. Entrez dans la boutique de poche, à l'ambiance d'un vieux magasin d'électroménager des années 60, pour un spectacle plein de surprises visuelles et d'illusions, le tout servi avec une dose de magie nouvelle, d'humour et de bricolage. Au programme : Apparitions, disparitions, lévitations, métamorphoses, émerveillement !

De et avec Jonas.

ENTRÉE LIBRE – TOUT PUBLIC – DURÉE 19 MN - JAUGE 19 PERSONNES

O - Compagnie Caracol

À 10H30 – CHAPELLE DE L'ABBAYE

THÉÂTRE GESTUEL

O comme eau. O comme le début d'un oui. O comme un rond. ... O comme un ventre rond. O comme un oeuf ! Et qui de l'oeuf ou de la poule...

O est un spectacle visuel et poétique qui mêle le théâtre, la danse, le son, la manipulation d'objet.

*Mise en scène et interprétation : Alicia Le Breton. Direction artistique : Sandrine Cléménçon
Lumières et décor : Norbert Cosotti. Costume : Nanoufromthecourt. Musique : David Lesser
Oreille musicale : Marc Calas*

ENTRÉE : 3 € – DE 9 MOIS À 6 ANS – DURÉE 25 MN

EMBOUEILLAGE - Compagnie Vertigo

À 10H30 – BOULEVARD FELIX GIRAUD

Un spectacle à voir en famille de 10 à 107 ans.

Une trentaine de comédiens aux services de 14 textes contemporains. Un dispositif extérieur de 14 véhicules pour voyager, sans bouger. Plusieurs véhicules, autant de scènes. Les moteurs sont à l'arrêt, embouteillage donc prétexte au jeu, alors les mots prennent de la vitesse, plus rien ne les arrête, ils doublent dans les côtes, indisciplinés, franchissent les lignes et dépassent les bornes. Pour changer d'histoire, il faudra changer de voiture. Le spectateur sera le passager. Un embouteillage de mots, d'émotions et de sentiments. Chaque petites scénettes joués dans les voitures aura une durée approximative de 5 min, une fois terminée le public est invité à déambuler pour rejoindre un autre véhicule.

ENTREE LIBRE - TOUT PUBLIC – DUREE : 1 H

AKHMATOVA - Compagnie sous la pluie

À 11H30 – LES HALLES

DANSE THÉÂTRE

Anna Akhmatova (1889 - 1966) est une icône de la poésie russe, une femme poète face aux tourments d'un peuple et d'un pays en déroute.

AKHMATOVA est une pièce qui s'inspire de sa vie et de son œuvre pour lui rendre hommage.

Une ode à la poésie, au féminin, à la liberté.

Conception et interprétation : Mélina Doudoux Mise en scène et écriture : Edwige Pluchart-Maury

Assistant mise en scène : Rémy Balagué. Lumières : Olivier Séjourné Montage musical : Marc Calas.

Oeil chorégraphique : Sandrine Fretault Costumes : Emmanuelle Grobet. Décor : Olivier Quiquerez

Oeil complice : Olga Tichina

**ENTRÉE : TARIF PLEIN : 12 € REDUIT : 8 € – TOUT PUBLIC DES 10 ANS -
DURÉE : 1H**

JE VEUX VOIR MON CHAT . Compagnie Arthéma

À 15H30 CHAPELLE DE L'ABBAYE

Robin a deux copains à la maison. Ses parents ? Bon d'accord, ses parents il les aime énormément. Mais les parents, ce ne sont pas des copains. Non, voilà ses copains : Tigrou son petit chat et son chien

Toby. Quand il rentre de l'école quelle joie de les retrouver ! C'est vrai, les parents on ne peut pas leur tirer les oreilles ni les pincer, ni leur monter dessus comme s'ils étaient un cheval. On ne peut pas leur lancer une balle pour qu'ils la ramènent. On ne peut pas les promener sur ses épaules ni les lancer en l'air. Et jamais des parents ne feront semblant de prendre une chaussette pour une souris... En fait c'est très limité des parents.

Ecriture et mise en scène : Alain Vidal Conception et réalisation des marionnettes : Hélène Havard

Décors : Marie et Alain Vidal Musique : Emmanuel Valeur Manipulation : Marie et Alain Vidal

Collaboration artistique : Violette Doré

ENTRÉE : 3 € – DE 2 A 6 ANS - DURÉE : 35MN

MIKE TIGER - Collectihihif

À 16H30. PLACE JEAN RIBOT

SHOW CLOWNESQUE

Mike Tiger, a.k.a. Michel le Tigre, est un véritable showman !

Il adore la scène, la lumière, les foules et surtout lui même !

Pour son public, il brille de toutes les facettes de sa boule disco intérieure : diabolos, synthétiseurs, hoola hoops, rythmes et danse ; Il donne tout, tout seul.

Un show rempli d'énergie, dans lequel le spectateur est témoin des hauts et des bas de ce crooner raté, en recherche de reconnaissance...

ENTRÉE LIBRE – A PARTIR DE 5 ANS - DURÉE : 40 MN

SUR LE FIL - Compagnie l'Arbassonge

À 17H • 18H • 19H • 20H SPECTACLE EN CARAVANE À L'ABBAYE

MARIONNETTES DE TABLE

Deux personnages. Elle vêtue de blanc, lui en haut de forme et grandes moustaches. Ces complices sont tout droit sortis d'un conte circassien. Ils récoltent ensemble des bulles dans une boîte à Chapeau qu'ils déposent sur un trépied et invitent le public à assister à un Grrrand spectacle Minuscule !

Elisa Queneutte : Comédienne et conteuse.

Maxime Guinand : comédien, clown et jongleur

Elisa Queneutte : Comédienne et conteuse. Maxime Guinand : comédien, clown et jongleur.

ENTRÉE LIBRE – JAUGE 20 PERS - DURÉE : 20MN

LA CONTREBASSE. Compagnie Vertigo

À 17H30 LES HALLES

DE PATRICK SÜSKIND

Ce monologue tragique et drôle nous raconte le plongeon vers la solitude et la folie d'un contrebassiste qui nous décrit avec passion les liens qui l'unissent à son instrument. Mais bientôt l'éloge pompeux laisse affleurer les frustrations et les rancœurs du musicien et de l'homme. On découvre au fil des scènes que derrière cette fascination absolue, se cache une haine à l'encontre de cette contrebasse, encombrante et envahissante. Et peu à peu cette haine d'abord refoulée s'exprime, se déchaîne et explose jusqu'à la folie... «Fred Tounaire, seul en scène avec sa contrebasse, fait passer au spectateur un moment inoubliable. Son monologue ne laisse pas une seconde de temps mort. Il est fort, très drôle mais surtout désarmant et attendrissant».

Mise en scène : Fred Tounaire, Jean-Michel Boch. Interprète : Fred Tounaire Régie lumière : Pauline Granier.

ENTRÉE : TARIF PLEIN 12 € REDUIT 8 € - TOUT PUBLIC - DURÉE : 1H15

CESSEZ. Pierre Aucaigne

À 21h00 - COUR D'HONNEUR DE L'ABBAYE

PIERRE AUCAIGNE EST DÉFINITIVEMENT UN PHÉNOMÈNE !!!

Au premier abord il a l'air en pleine crise ; un maniaque du geste et du verbe, puis on découvre un acteur plein de finesse, féroce sans jamais être cruel même dans la charge la plus extrême. Il est touchant, attachant, loufoque et totalement imprévisible lorsqu'il est empêtré dans ses propres délires saugrenus.

On le retrouve ici dans un spectacle époustouflant, jonglant au milieu de ses personnages mythiques : le gréviste, Momo, un cuisinier modèle, Fernand le maître-chien redoutable... Tous sont réunis autour du directeur de théâtre Gilles Patrick Sabailon (GPS pour les intimes) pour assurer une soirée caritative en faveur de la gent... canine. Une heure trente de spectacle dans un style jubilatoire et totalement décalé.

Auteur et interprète: Pierre Aucaigne. Mise en scène : Jean-Luc Barbezat

ENTRÉE : TARIF PLEIN : 14 € REDUIT : 9 € -TOUT PUBLIC - DURÉE : 1H30



DIMANCHE 25 AOÛT

LA GALÉJADE - *Compagnie l'Arbassonge*

À 10H45-11H30-14H-15H30. SPECTACLE EN CARAVANE À L'ABBAYE

MARIONNETTES HABITÉES MANIPULÉES À VUE

Vous aimez les blagues ? Approchez, approchez, celle-ci est courte. Le bateleur rassemble le public autour de sa valisette en bois, posée sur un trépied. Un clown de dix centimètres en sort, salut l'assemblée et glousse de rire. Il pousse une petite boîte étoilée. Et 1,2 et 3 : les confettis jaillissent dans des *éclats de rires*.

Elisa Queneutte : Comédienne et conteuse. Maxime Guinand : comédien, clown et jongleur.

ENTRÉE LIBRE – JAUGE 20 PERS - DURÉE : 20MN

RADIO 2000 – *Compagnie du Grand Hotel*

À 10H30 - 12H - 14H - 15H30 - 17H - 18H30. PLACE DE LA LIBERTÉ.

SPECTACLE DE MAGIE NOUVELLE & RÉPARATIONS

la Compagnie du Grand Hôtel vous invite à découvrir son spectacle de réparations magiques. Entrez dans la boutique de poche, à l'ambiance d'un vieux magasin d'électroménager des années 60, pour un spectacle plein de surprises visuelles et d'illusions, le tout servi avec une dose de magie nouvelle, d'humour et de bricolage. Au programme : Apparitions, disparitions, lévitations, métamorphoses, émerveillement ! De et avec Jonas.

ENTRÉE LIBRE – TOUT PUBLIC – DURÉE 19 MN- JAUGE 19 PERSONNES

LA GADOUE – *Caracol Théâtre*

À 10h30 – CHAPELLE DE L'ABBAYE THÉÂTRE GESTUEL

Malaxer, creuser, modeler, planter, patauger... Quoi de plus exaltant que de sentir le contact avec la terre, son odeur, sa texture. Alors... Que la fête commence !!! La terre renferme tellement de rêves et d'expériences pour qui sait y fouiller.

Écriture et interprétation : Alicia Le Breton. Mise en scène : Philippe Chanuel
Lumières et décor : Norbert Cosotti. Musique : Marc Calas. Costume : Loulou des Steppes. Création marionnettes en terre : Béa Constans

ENTRÉE : 3 € – DE 1 A 5 ANS – DURÉE 30MN

OUI. Compagnie Microfocus

À 11H30 – PLACE DE L'ÉGLISE DEAMBULATION

Vivre l'instant, se souvenir, se projeter. Rêver, encaisser, tenir. Se lier, se délier, se relier. Se marier ?...

Le quotidien d'une relation est déversé sous nos yeux, tant dans la violence des chocs corporels que dans la douceur des regards portés l'un à l'autre... Ce qui lie les personnages est un « Oui ». Un engagement. Un mariage. La cérémonie n'est-elle pas l'occasion de prendre à témoin l'entourage et la société elle-même ? Mais qu'engage-t-elle réellement ? Quelle est la relation ? Que se joue t-il avant, après, pendant ce « Oui » ? Et dans quelle gestuelle, quelle corporalité s'exprime un couple de 20 ans, 40 ans, 60 ans, 80 ans ? Différentes scènes ou tableaux de mariage se dérouleront à des temps

différents et à des endroits différents de la ville, soulignant ainsi le continuum temporel dans lequel s'inscrit le couple... Pour illustrer ce propos, nous souhaitons flirter avec les limites du genre, intégrer la beauté métaphorique de la danse contemporaine, souligner l'expressionnisme d'un théâtre de l'absurde, d'un théâtre gestuel, y intégrer la magie nouvelle, sans oublier le cirque notre discipline commune.

ENTRÉE LIBRE – TOUT PUBLIC – DURÉE : 1H

AKHMATOVA. Compagnie sous la pluie DANSE THÉÂTRE

À 15H – LES HALLES

«Ce sont les Pensées de Pascal jouées par les Fratellini !», disait Jean Anouilh. Quatre personnages prisonniers de leur corps vivent dans le «dernier refuge», car tout autour semble détruit. Une fin du monde ! Une faim de mots ! Où tout se répète à l'infini et où tout est cadencé. Pièce majeure de Samuel Beckett, théâtre dans le théâtre, ce huis clos familial dynamite l'essence du tragique et nous tend le miroir de la condition humaine. Accessible au plus grand nombre, ce texte clownesque et grave, désespéré et gai, cruel et tendre, noir et lumineux, ne peut laisser personne indifférent.

«Le monde est un théâtre et la vie une histoire, racontée par un idiot, qui ne signifie rien.» William Shakespeare

*Conception et interprétation : Mélina Doudoux Mise en scène et écriture : Edwige Pluchart-Maury
Assistant mise en scène : Rémy Balagué. Lumières : Olivier Séjourné Montage musical : Marc Calas.
Oeil chorégraphique : Sandrine Fretault Costumes : Emmanuelle Grobet. Décor : Olivier Quiquerez
Oeil complice : Olga Tichina*

ENTRÉE : TARIF PLEIN : 12 € TARIF REDUIT : 8 € – TOUT PUBLIC DES 10 ANS - DURÉE : 1H

DON QUICHOTTE. Théâtre du vide poche

A 16H30 – PLACE JEAN RIBOT

THÉÂTRE VISUEL ET PEU D'OBJETS

Sortis tout droit du bâillement des livres, le célèbre Don Quichotte et son fidèle Sancho Panza prennent corps de chair et d'objets pour vous jouer leurs célèbres aventures avec une table à roulette, une chaise et une bonne dose d'ingéniosité. Christophe Pujol et Mathias Piquet-Gauthier vous invitent à vous perdre avec eux sur les routes de la Manche y vivre en toute liberté les mille extravagances que l'on peut faire au nom de l'amour.

En Don Quichotte : Christophe PUJOL. En Sancho : Mathias PIQUET-GAUTHIER
Mise en scène : Miguel CERVANTÈS. Regard Bienveillant : Luc MIGLIETTA

ENTRÉE : 3 € – TOUT PUBLIC DES 7 ANS - DURÉE : 45MN

SUR LE FIL - Compagnie l'Arbassonge

À 17H • 18H • 19H • 20H SPECTACLE EN CARAVANE À L'ABBAYE

MARIONNETTES DE TABLE

Deux personnages. Elle vêtue de blanc, lui en haut de forme et grandes moustaches. Ces complices sont tout droit sortis d'un conte circassien. Ils récoltent ensemble des bulles dans une boîte à Chapeau qu'ils déposent sur un trépied et invitent le public à assister à un Grrrand spectacle Minuscule !

Elisa Queneutte : Comédienne et conteuse.

Maxime Guinand : comédien, clown et jongleur

Elisa Queneutte : Comédienne et conteuse. Maxime Guinand : comédien, clown et jongleur.

ENTRÉE LIBRE – JAUGE 20 PERS - DURÉE : 20MN

LES YEUX DE TA MERE - Compagnie L'INSOUMISE
18H30 CHAPELLE DE L ABBAYE

Patchwork de réflexions clairvoyantes autour de la femme, «Les yeux de ta mère» aborde les multiples voiles d'un féminin en crise. Une crise de manque de pouvoir, d'excès de lucidité, qui nous rend fortes et vulnérables à la fois...

Duo poético-déirant alliant musique et fiction, L'insoumise adapte librement le texte «Le Groënland» de Pauline Sales, comme prétexte pour exprimer les fantasmes et questionnement qui assaillent la femme actuelle, en ce moment d'ouverture de la parole sur la condition féminine. C'est dans une atmosphère onirique/cinématographique que Violeta Gal-Rodriguez endosse le rôle d'une femme-mère débordante d'humanité accompagnée par Lula Heldt au violoncelle, avec des compositions originales comme venues d'un pays lointain... Création pertinente et actuelle sur la filiation, la maternité et l'enfantement, «Les yeux de ta mère» ne laisse peut laisser personne indifférent.

Comédienne Violeta Gal-Rodriguez Auteure compositrice - violoncelliste Lula Heldt - Mise en scène de Barbara Weldens - Regards extérieurs de Périne Faivre et Marion Coutarel - Création et régie lumière Mylène Pastre

ENTRÉE : TARIF PLEIN : 12 € - TARIF REDUIT : 8 € TOUT PUBLIC - DURÉE : 1H

MANGER - Compagnie ZYGOMATIC

21H30 - COUR D'HONNEUR DE L'ABBAYE

SPECTACLE BURLESQUE MUSICAL

Une épopée absurde, poétique et musicale au coeur de notre assiette. Quatre comédiens-chanteurs choisissent les armes de l'humour pour nous plonger dans l'histoire de l'homme et de son alimentation. Un réquisitoire burlesque qui nous questionne sur l'industrie agrochimique, l'agriculture productiviste, la société de consommation, la malbouffe... Ce que le spectateur voit est drôle, ce qu'il entend est vrai. "Manger", un spectacle engageant, un terreau théâtral idéalement fertile pour cultiver sa pensée...

Écriture et mise en scène : Ludovic Pitorin

Avec : Delphine Lafon, Xavier Pierre, Benjamin Scampini, Ludovic Pitorin

Création musicale : Benjamin Scampini

ENTRÉE : TARIF PLEIN : 14 € TARIF REDUIT : 9 € – TOUT PUBLIC DES 6 ANS
DURÉE : 1H15



INFOS PRATIQUES

RENSEIGNEMENTS ET RESERVATIONS

SERVICE COMMUNICATION & CULTURE *

50 boulevard Félix Giraud (entrée Abbaye)

Tél : 06 76 72 71 24 / 04 67 57 63 91

culture.aniane34@gmail.com

www.ville-aniane.com



[Mairie Aniane](#)

* Horaires d'ouverture

Du lundi au vendredi de 8 h 30 à 12 h et de 14 h à 17 h.

POUR RESERVEZ

- Par mail : culture.aniane34@gmail.com (précisez le titre du spectacle et le nombre de places souhaité)
- Par internet en allant sur le site www.aniane-en-scenes.com (réserver puis réglez vos places en ligne)
- Par tél : 06 76 72 71 24 (laissez-vous guider par le répondeur...)

BILLETTERIE

Si vous n'avez pas réservé, une billetterie sera ouverte à l'abbaye, les vendredi, samedi et dimanche 1 h avant chaque représentation.

LE PAIEMENT

Au service Communication & Culture: aux horaires d'ouverture du service*.

Règlement sur place par chèque ou espèces.

En ligne : par Carte Bancaire

LES TARIFS

VENDREDI 23 AOÛT

CONCERTO POUR DEUX CLOWNS	LES ROIS VAGABONDS	TARIF PLEIN	14 €
		TARIF REDUIT	9 €
		PASS TRIO SOIRÉE (3 places non nominatives. Donne accès à un même spectacle de 21 h 30)	36 €
		GRATUIT MOINS DE 18 ANS	0 €

SAMEDI 24 AOÛT

AKHMATOVA	CIE SOUS LA PLUIE	TARIF PLEIN	12 €
		TARIF REDUIT	8 €
		GRATUIT MOINS DE 18 ANS	0 €
LA CONTREBASSE	CIE VERTIGO	TARIF PLEIN	12 €
		TARIF REDUIT	8 €
		GRATUIT MOINS DE 18 ANS	0 €
CESSEZ	PIERRE AUCAIGNE	TARIF PLEIN	14 €
		TARIF REDUIT	9 €
		PASS TRIO SOIRÉE (3 places non nominatives. Donne accès à un même spectacle de 21 h 30)	36 €
		GRATUIT MOINS DE 18 ANS	0 €
O	CARACOL THEÂTRE	TARIF UNIQUE	3 €
		GRATUIT MOINS DE 18 ANS	0 €
JE VEUX VOIR MON CHAT	CIE ARHEMA	TARIF UNIQUE	3 €
		GRATUIT MOINS DE 18 ANS	0 €

DIMANCHE 25 AOÛT

AKHMATOVA	CIE SOUS LA PLUIE	TARIF PLEIN	12 €
		TARIF REDUIT	8 €
		GRATUIT MOINS DE 18 ANS	0 €
LES YEUX DE TA MÈRE	CIE L INSOUMISE	TARIF PLEIN	12 €
		TARIF REDUIT	8 €
		GRATUIT MOINS DE 18 ANS	0 €
MANGER	CIE ZIGOMATIC	TARIF PLEIN	14 €
		TARIF REDUIT	9 €
		PASS TRIO SOIRÉE (3 places non nominatives. Donne accès à un même spectacle de 21 h 30)	36 €
		GRATUIT MOINS DE 18 ANS	0 €
LA GADOUE	CARACOL THÉÂTRE	TARIF UNIQUE	3 €
		GRATUIT MOINS DE 18 ANS	0 €
DON QUICHOTTE	THEATRE DU VIDE POCHE	TARIF UNIQUE	3 €
		GRATUIT MOINS DE 18 ANS	0 €

PASS JOURNÉE FESTIVAL

(Pass nominatif valable sur 3 spectacles du samedi)

SAMEDI 24 AOÛT

AKHMATOVA	CIE SOUS LA PLUIE	30 €
LA CONTREBASSE	CIE VERTIGO	
CESSEZ	PIERRE AUCAIGNE	

(Pass nominatif valable sur 3 spectacles du dimanche)

DIMANCHE 25 AOÛT

AKHMATOVA	CIE SOUS LA PLUIE	30 €
LES YEUX DE TA MÈRE	CIE L INSOUMISE	
MANGER	CIE ZIGOMATIC	